**LIKOVNA KULTURA**

Pri ocjenjivanju i vrjednovanju likovnih radova učitelj/učiteljica uvažava razne putove kojima učenici/učenice realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici/učenice nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje, ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja/učiteljice već nagrada za uloženi trud.

**Po nastavnim temama**:

TOČKA I CRTA- Crte po toku i karakteru: vizualno opaziti i istražiti doživljaj crta, izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta, smjer, niz).

BOJA- Imena boja osnovne i izvedene boje: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobiti izvedenu.

BOJA- Tonovi boja: vizualno razlikovati i rabiti tonove boja; miješanjem s crnom i bijelom dobiti tamniju i svjetliju boju.

PLOHA- Geometrijski i slobodni likovi: vizualno opaziti i izražavati se geometrijskim i slobodnim likovima.

PLOHA – Ritam likova: opaziti i izraziti ritam kao ponavljanje boja i likova

POVRŠINA- Plastične teksture: uočiti i spontano izraziti različite plastičke teksture.

VOLUMENI MASA U PROSTORU- Geometrijska i slobodna tijela: opaziti, razlikovati i imenovati tijela; stvarati geometrijska tijela u prostoru.

**Izborne teme**:

CRTA- Crta kao likovni element pisma: uočiti i razlikovati crte kao gradbene elemente pisma.

PLOHA- Likovi i slika u pokretu: prepoznati animirani film kao niz slika u pokretu.

BOJA- Ilustracija: likovno izraziti doživljaj priče.

POVRŠINA- Vizualna komunikacija: uočiti da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke.

VOLUMENI I MASA U PROSTORU- Dizajn: povezati izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom.

Područja ocjenjivanja

- crtanje

- slikanje

- oblikovanje

Elementi ocjenjivanja pojedinog likovnog uratka

- realiziranost likovnog problema

- bogatstvo likovnog izražaja

- bogatsvo ideja

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **RISANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **5** | Rado se likovno izražava i pokazujeizniman smisao za likovnoizražavanje crtom tj. crtežom, primjereno koristeći predviđenelikovne tehnike.Izražavanje crtom i bojom sigurno, bogatodetaljima s jasnim uočavanjem iizražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodomkombiniranja.Vrlo uspješno opaža, razlikuje iimenuje crte (vrste crta, nizove iskupove) u okružju i na umjetničkimdjelima. | Vrlo uspješno opaža, razlikuje iimenuje boje (osnovne i izvedene;akromatske) u okružju i naumjetničkim djelima.Ima razvijen osjećaj za kontrasteboja i oblika.Maštovito i izražajno koristi likovno–tehnička sredstva i slikarske tehnikepoštujući likovni problem i zadanemotive. | Vrlo uspješno opaža, razlikuje iimenuje masu, volumen (jednostavnii složeni oblici, geomerijska i slobodna tijela, odnos veličina,karakter) i prostor (vanjski iunutarnji) u okružju i na umjetničkimdjelima te arhitekturi.Lako opaža i kreativno prikazujekontraste volumena, mase i prostoraprimjenom različitih materijala(glinamol, papirna ambalaža,otpadni materijal …).Maštovito i izražajno koristi likovno–tehnička sredstva i različite tehnike modeliranja i građenja. |
| **4** | Rado se likovno izražava crtomprimjereno koristeći neke likovnetehnike iz područja risanja.Uspješno opaža, razlikuje i imenujecrte (vrste crta, nizove i skupove) uokružju i na umjetničkim djelima.Crteži su bogati detaljima, ali se nesnalazi uvijek u rasporedu iorganizaciji prostora. | Uspješno koristi likovno–tehničkasredstva i slikarske tehnike poštujućilikovni problem i zadane motiveprimjenjujući ih (u većoj mjeri) ulikovnom izričaju.Radovi su bogati detaljima, aliponekad djeluju nedorečeno,nedovršeno. | Opaža, ali ne detaljizira u prikazuvolumena, mase i prostora.Ima razvijen osjećaj za kontrastevolumena i prostora koje uspješnooblikuje/ modelira u različitimvrstama materijala. |
| **3** | Crteži su nepotpuni, čestonedovršeni, a prostor neorganiziran.Djelomično ostvaruje zadani likovniproblem, motive. | Nesigurno i ponekad nepravilnokoristiti likovne tehnike.Radovi su često nedovršeni. | Opaža, ali vrlo pojednostavljenoprikazuje volumen, masu i prostor. |
| **2** | Program usvojen uz dosta napora.Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. | Program usvojen uz dosta napora.Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. | Program usvojen uz dosta napora.Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. |

**Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:**

· je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa

· je li učenik realizirao osnovni program

· je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine